

رسوم: فواز

تأليف: محمود سالم

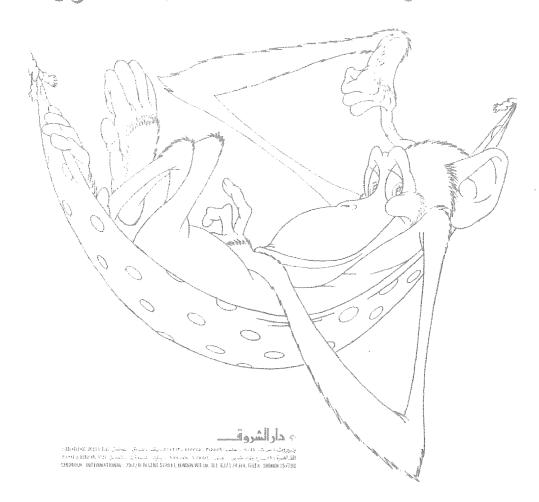


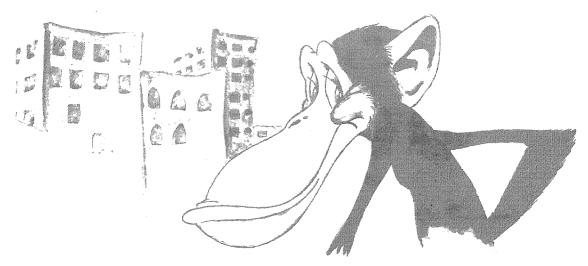
دارالشروكـــــ

30000 \ 30000

J. January : (June)

تاليف: گهي د السالم





كان القرد ميمون فردًا ذكيًا عبًا للحياة .. وعاش فترة طويلة من الزمن في المدينة قضى منها فترة في حديقة الحيوان



ولم تكن الحياة في الحديقة ممتعة جدًا . ففد كان القفص منيقًا وكان بعض الناس يفتريونه بالحمى الصنفير. أوبقشور الفاكهة

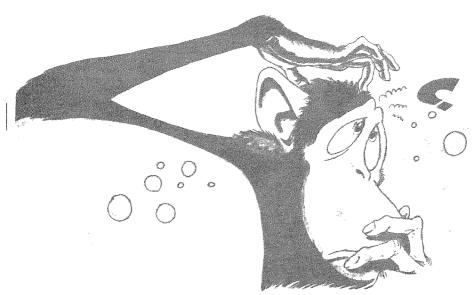


ولكن بعض الناس كانوا ظرفاء .. يقدمون لد الفول السوداني اللذيذ أوحبات الفاكهة الحلوة ... بل أحيانا أصابع الموزالط ك



وذات يوم صدر قرار بنقل ميمون من القفص الى جبلاية.. القرود، وفرح ميمون جدًا.. فقد اننهى عهد السجن في القفص





احتار ميمون فهو جديد في الجبلاية ، ولايريد أن يكون عدوًا لأحد .. وأخذ يفكر فيما يفعل .. ولكن قبل أن يصل إلى





وتركه حزينا يفكر في هذه الدنيا العجيبة . إنه يعبكل المخلوقات . هؤلاء الذين يلبسون الثياب . وهؤلاء الذين يعيشون بلاشياب . الناس . والحيوان .



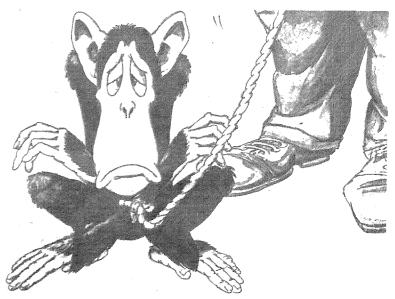




هكذا سأل ميمون نفسه وهويجد عددًا كبيرًا من زملائه القرود بيباعون بالمزاد العلني



سمع خبيرانمزاد وهو بقدم القرود للبيع .. وكلماجاء الدور على أحد القرود دفعه الحارس بعصاه أمام النشاترين ..



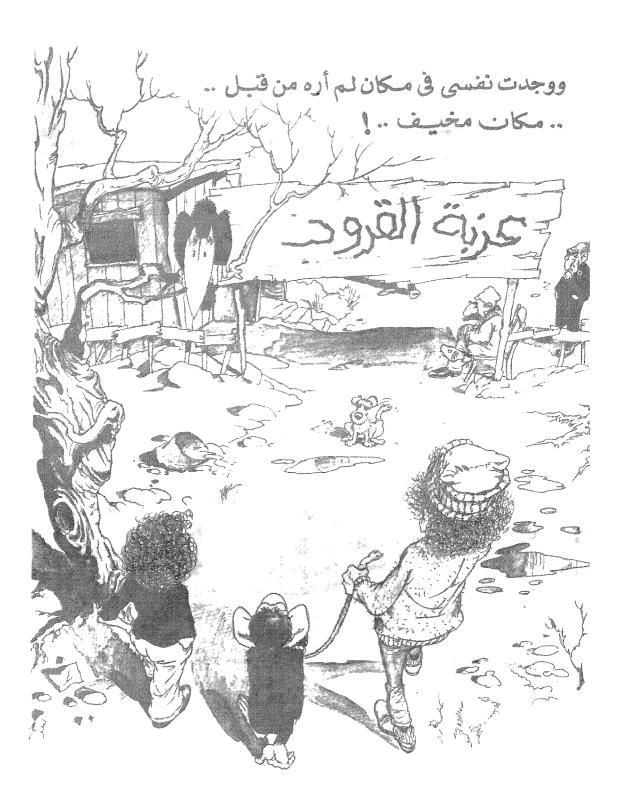
جاء الدورعلى ميمون وقفزعلى وسط الساحة الكيرالذى أفتيم فيها المزاد

وصلح الدلاك ... القردميمون .. خمس سنوات

نشيط . ذكى . مادئ









الحياة في عزبة القرود . عصابات النشالين . والشعاذين .



اقرأ معامرات ميمون رقم ٢



) James 19 : 19 - 12

تأنيف: محمود سالم



ە **دار الشروق**

به بالمحافرة ، فعالم . ما ماهم . الامماع بالامماع . المحافزة ، فعالم . من النسوق . فعالم . ما المحافزة . بيضا القباهارة ، الانتهاج جواد طبقي . حام . و (AVVIOX - VVIOX - برقيب . فسيوف . البنستر . SHOROUK INTERNATIONAL: 316/318 REGENT STREET, LONGON W.T.W. TEL 637 2743/4, JELEX . SHOROK 257786





















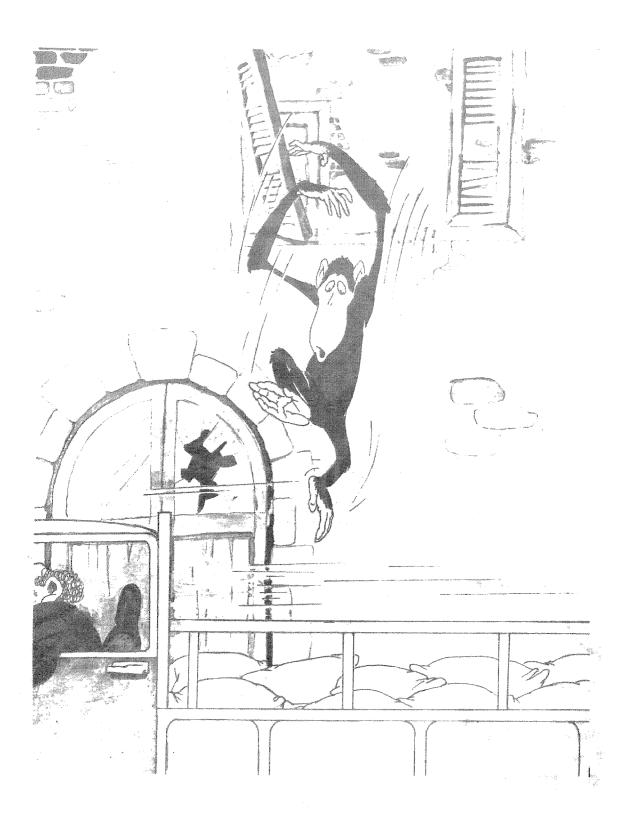














يَسْيِرونِت: «س.ب: ١٠١٨ - هَانَك: ١٩٥٨٥٩ - ١٩٥٧١٥ - ١٧٢١١ - برفيّا: دانسروق - تلحكس: SHOROK 20175 LR مُسْيِرونِت: «س.بناد ١٠٨ - هَانَك: ١٩٥٨٥٩ - ١٩٧١٥٧٨ - برفيّا: دانسروق - تلحكس، عنواه المحافزة ا ١١١عتمام عنواه شني - هانف: ١٩٧١٥٧٨ - ٢٧٤٨٧ - برفيّا: دانسروق - تلحيثس، تلكون المحافزة المحافز

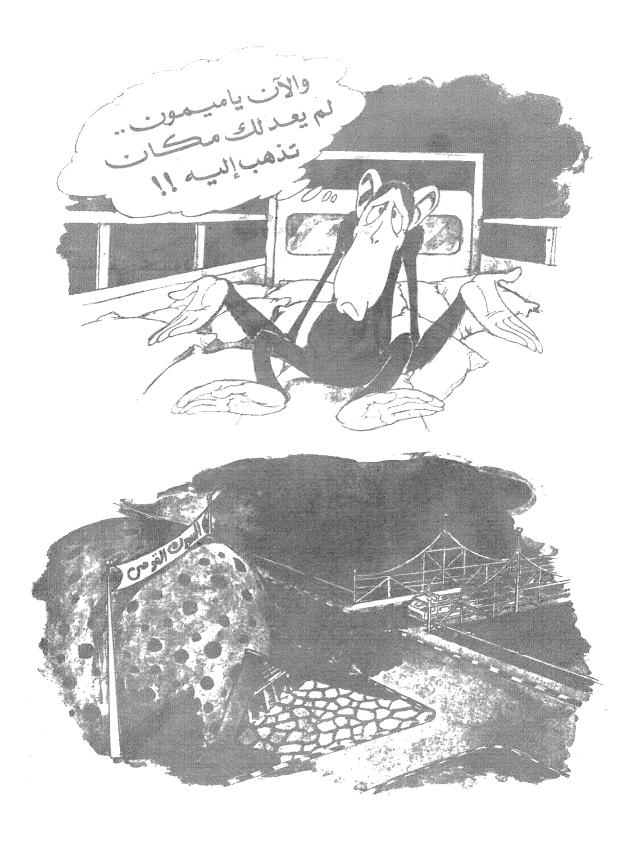
معامرات

تانيف: محمودسالم

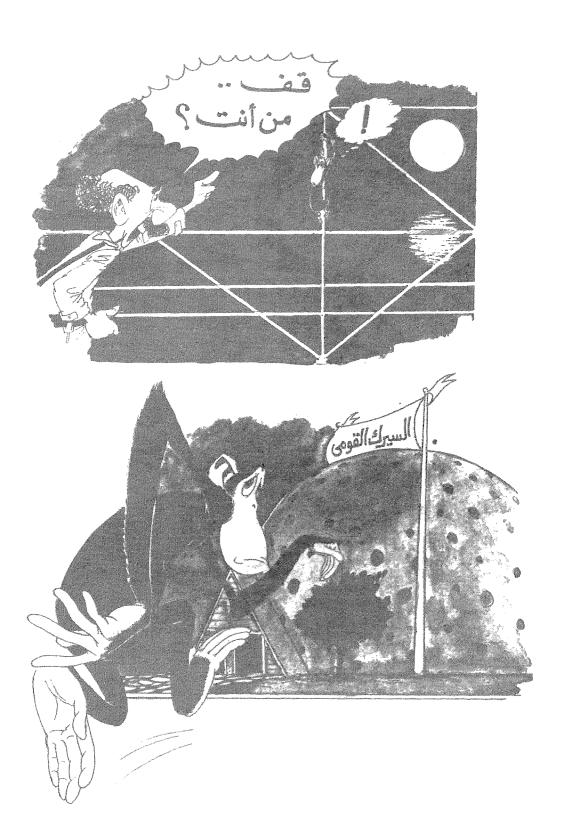


·9 : (9-4)

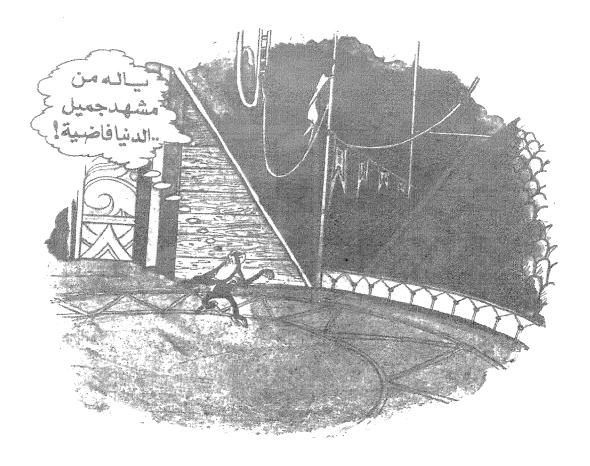
الله المحافظ المحافظ

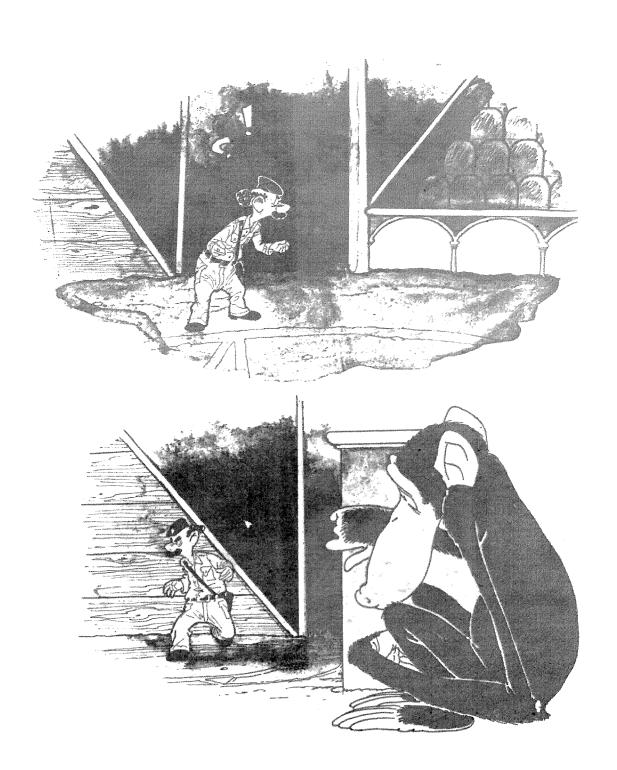












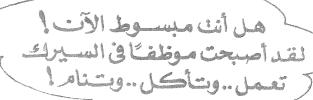




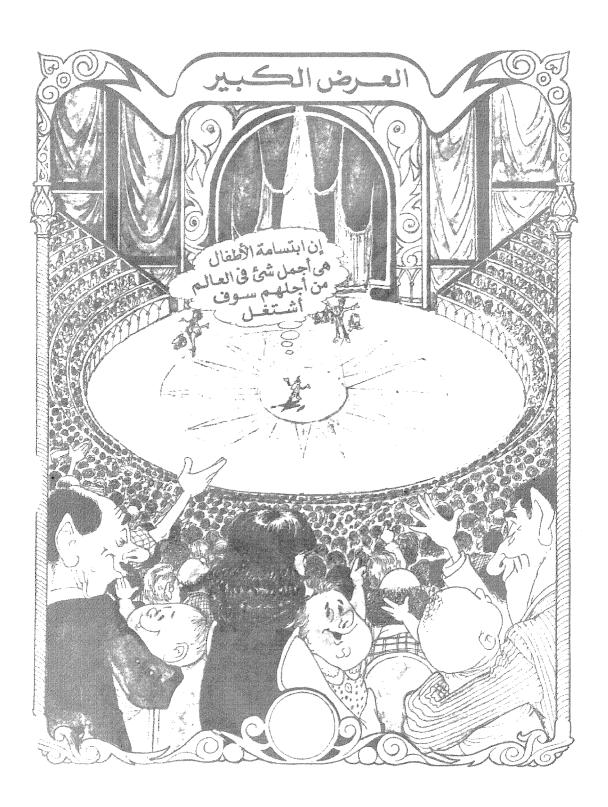


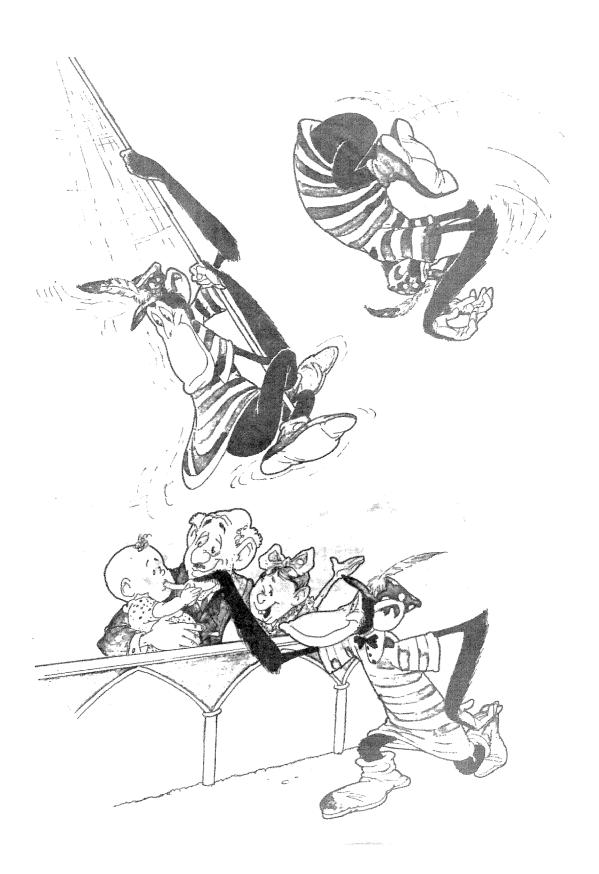
















اقرأ معامرات ميمون رقم \$

معالبخ الشروقــــ

يشيوترفيت و سرنيد ۱ ۱ م م ماند . ۱ ۱ ماند و ۱ ۱ ماند و ۱ القداهنرة و ۱ استرع جواد طبقی ، حاند و ۱ ماند و ۷۷ ماند و ۲۷ ماند و قد ترسیمی و ۷۷ ماند و ۱ ماند و ۱ ماند و ۱ م

500ko 5

رسوم: فنسواز

تأليف: محمود سالم



ە دارالشر**وق**

به المحافظة المحافظة















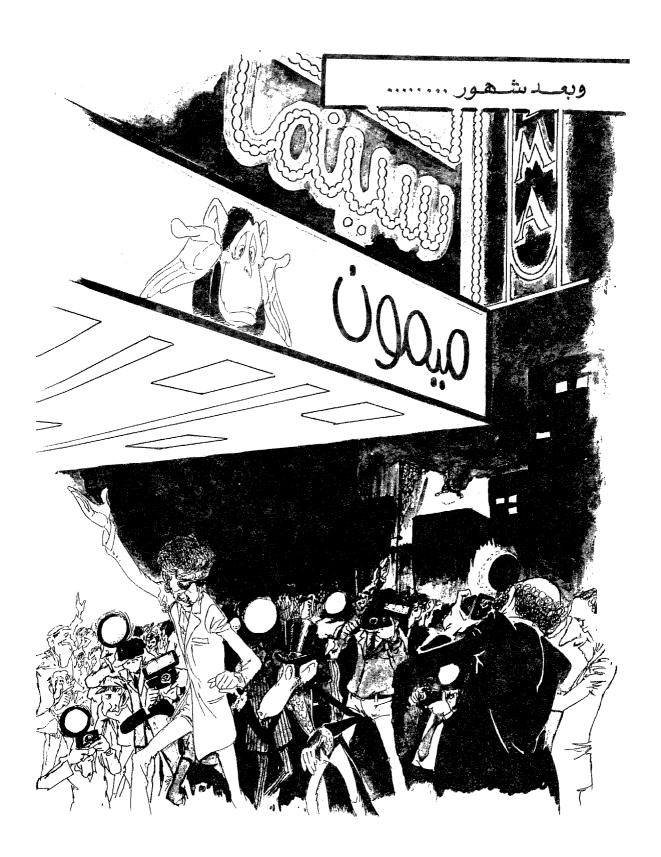






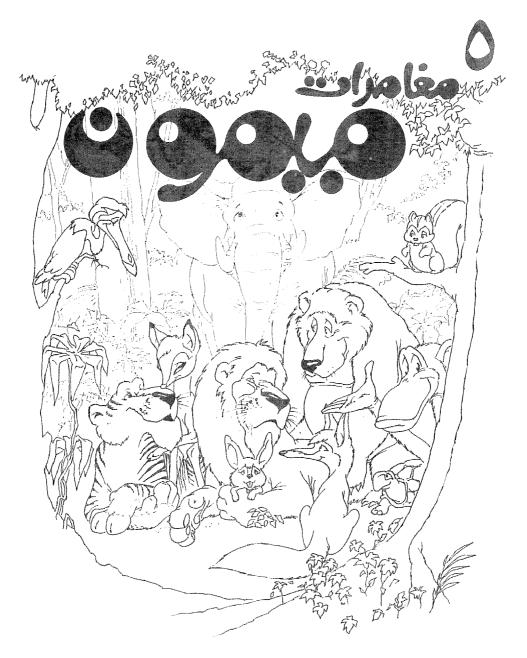








اقرأ مغامرات ميمون رقم ٥



HERPHERDSTEIN, (Seed. 1,5 das 5 to 100 to 10

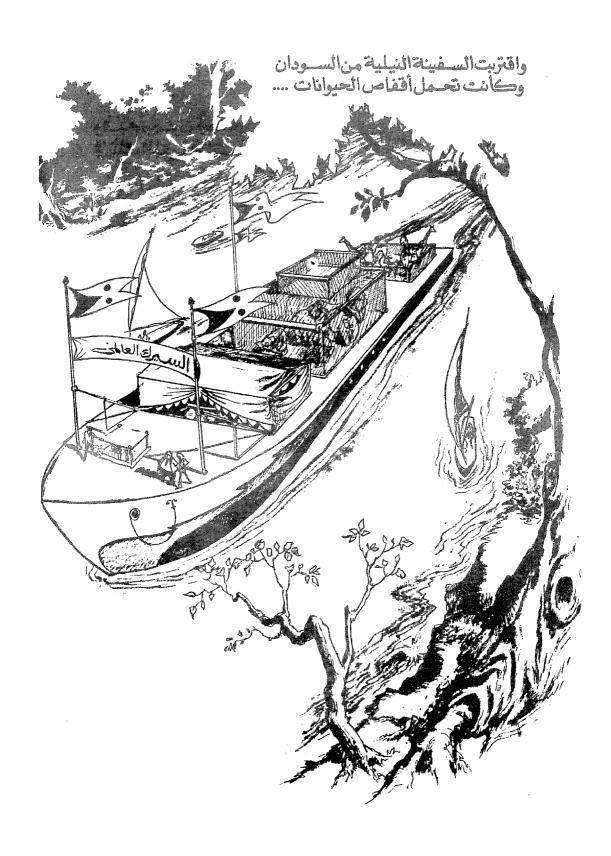








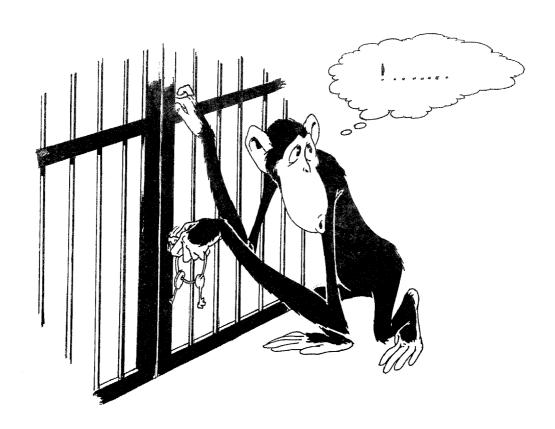


























مطابع الشروقــــ

يسيرون دعرين 11 م. د اين ودوره و ۱۸۷۱ م. ۱۸۷۱ م. ۱۸۹۱ م. بوين المساور الماليون و ماليون الماليون الماليون الما القاهدة المساور موادشتن الماليون الماليون الماليون الماليون الماليون الماليون الماليون الماليون الماليون المالي

دار الشروقــــ

سَبِيرُوت: حاداليَاس - سَارَعَ سَيَدة صَبِيدُوكايَا - سِتَايَة صَفْسَا صَ.بَ: ۲۰۸۷ - مِسَرِقَيْنا: داسشُروق - سَلَكس ۲۱۷۷۵۴ ۸۱۳۷۸ - ۸۱۷۲۱۲ - ۳۱۵۸۵ - ۸۱۷۲۱۸ - ۸۱۷۲۱۸ - ۸۱۷۲۸۵

الفنّاهِرَة : ٦٦ سنّادى جَوَاد حَسَنِي ت : ٣٩٣٤٥٧٨ / ٣٩٢٤٣٣ فنّاكس ٣٩٣٤٨١٤ - سناكس ١٩٣٠٩١ ٨ سنارئ سيبَوَيه المصري - مَدينة نصر. ت: ٣٣٩٨٦٢١ ٢٥٢٣٥٨٨ - فياكس ١١٧٥٧٦